

[PERSBERICHT]

Sonja Bäumel brengt de onzichtbare wereld van stamcellen tot leven

*De kunstinstallatie **Protocols of Becoming** brengt kunst, wetenschap en vragen over ons vermogen om leven vorm te geven samen in Rijksmuseum Boerhaave.*

Leiden, 27 augustus 2026. In de kunstinstallatie **Protocols of Becoming** brengt kunstenaar Sonja Bäumel de wereld van het stamcelonderzoek tot leven. Ze laat zich inspireren door een bijzondere eigenschap van stamcellen: hun vermogen om zich in het menselijk lichaam te ontwikkelen tot verschillende typen cellen.

Onderzoekers worden steeds beter in het sturen van deze ontwikkeling in het laboratorium, maar ze kunnen niet *alles* controleren. Juist deze spanning fascineert Bäumel. Met haar installatie onderzoekt ze wat de toenemende mogelijkheden van stamcelonderzoek betekenen voor onze ideeën over leven en voor de vraag in hoeverre het leven zelf vormgegeven kan worden.

Over het kunstwerk

In haar installatie verbeeldt Bäumel cellen als zachte, harige en kwetsbare vormen. Daarmee maakt ze een wereld zichtbaar die normaal gesproken alleen onder een microscoop en in het laboratorium te zien is. Het kunstwerk nodigt bezoekers uit om anders naar stamcellen en de cellen die daaruit voortkomen te kijken: niet alleen als materiaal waarmee wetenschappers werken, maar als levend materiaal dat voortdurend verandert.

Internationale samenwerking

Voor de totstandkoming van *Protocols of Becoming* werkte Bäumel nauw samen met onderzoekers van het Novo Nordisk Foundation Center for Stem Cell Medicine (reNEW) van het Leiden University Medical Center (LUMC), evenals met curatoren, ethici en patiënten. Ook verdiepte ze zich in de collecties van Rijksmuseum Boerhaave. Zo brengt het project kunst, wetenschap, de geschiedenis van medische ontwikkelingen en persoonlijke ervaringen samen.

Protocols of Becoming maakt deel uit van het internationale project *Hope Springs Eternal*, waarin kunstwerken worden getoond die zijn gemaakt in samenwerking met stamcelwetenschappers op de drie locaties van het reNEW-consortium in Leiden, Kopenhagen en Melbourne. Het project is gebaseerd op PREPARE, het sociaalwetenschappelijke onderzoeksprogramma van reNEW.

Praktische informatie

De officiële opening en de perspreview vinden plaats op donderdag 10 september 2026 in Rijksmuseum Boerhaave in Leiden. *Protocols of Becoming* is vanaf vrijdag 11 september 2026 toegankelijk voor publiek en is te zien tot en met 28 februari 2027.

Over Sonja Bäuml

Sonja Bäuml is een multidisciplinair kunstenaar, gevestigd in Wenen en Amsterdam. Haar artistieke praktijk is stevig geworteld in artistiek onderzoek en richt zich op de relatie tussen het lichaam en zijn omgeving, met bijzondere aandacht voor vaak onzichtbare vormen van leven, waaronder micro-organismen. Haar werk bevindt zich op het snijvlak van kunst, wetenschap en onderzoek.

Sinds 2025 is zij Senior Artist aan de University of Applied Arts Vienna, waar zij zich richt op artistiek onderzoek. Daarnaast geeft ze les aan de Gerrit Rietveld Academie in Amsterdam. Haar werk is internationaal gepresenteerd, onder meer in Centre Pompidou in Parijs, Ars Electronica in Linz en het Museum of Contemporary Art in Taipei.

Over Rijksmuseum Boerhaave

Rijksmuseum Boerhaave is het nationale museum van Nederland voor de geschiedenis van wetenschap en geneeskunde en is gevestigd in Leiden. Aan de hand van zijn wereldberoemde collectie vertelt het museum de verhalen achter Nederlandse wetenschappelijke ontdekkingen en medische ontwikkelingen en onderzoekt het de betekenis daarvan voor ons leven vandaag.

Noot voor de redactie – niet voor publicatie

Voor vragen, interviewverzoeken en aanmelding voor de perspreview kunt u contact opnemen met communicatie@rijksmuseumboerhaave.nl.

Perscontacten: Daan van de Weijer, Senior Marketing & Communications Advisor, en Aucke Paulusma, Marketing & Communications Officer.

Een perskit met hoge-resolutiebeelden is vanaf 11 september beschikbaar via de perspagina van Rijksmuseum Boerhaave.

Over Hope Springs Eternal

reNEW heeft financiering beschikbaar gesteld voor de transnationale tentoonstelling en het kunst-wetenschapsproject *Hope Springs Eternal*. Het project onderzoekt de culturele en historische dimensies van stamcelgeneeskunde.

reNEW Principal Investigator en PREPARE-onderzoekers Associate Professor Louise Whiteley, Professor Ken Arnold en Professor Munsie, en *Hope Springs Eternal* Project Manager Pernille Lystlund Matzen leiden het project.

reNEW is een internationaal consortium met als basis de University of Copenhagen in Denemarken, Murdoch Children's Research Institute in Australië en Leiden University Medical Center in Nederland. reNEW wordt ondersteund door een subsidie van de Novo Nordisk Foundation, met subsidienummer NNF21CC0073729.